CLAVELITOS

Intro: Si7, mim, lam, mim, Si7

Bordones:	mim Si7 mim
a Si7 - 50-63-61	Mo <u>ci</u> ta <u>da</u> me el cla <u>vel</u> ,
a mim - 60-62-64	Si7
	dame el clavel de tu <u>bo</u> ca
	que pa eso no hay que tener,
	mim
	mucha vergüenza ni <u>po</u> ca
da Da a COL (2) 50 52	Re7 SOL
de Re a SOL - 63-50-52	<u>Yo</u> te daré el casca <u>bel</u> ,
de SOL a Re - 53-52-50	Re7 SOL
de SOL a Si7 - 53-52-50	te lo <u>pro</u> meto mo <u>ci</u> ta
de mim a lam - 50-52-53	Si7 mim
de IIIIII d Idiii - 30-32-33	<u>Si</u> tu me das esa <u>miel</u> ,
Ojo con el MI!	lam Si7 MI
Ojo con ci wii:	que lle <u>vas</u> <u>en </u> la bo <u>qu</u> ita
de MI a Si7 - 50-64-62	CLAVELITOS, CLAVELITOS,
de Si7 a MI - 60-62-64	Si7
	CLAVELITOS DE MI CORA <u>ZÓN</u>
	HOY TE TRAIGO CLAVELITOS
	M I
	COLORADOS IGUAL QUE UN FRE <u>SÓN</u>
de La7 a RE - 50-52-54	SI ALGÚN DÍA CLAVELITOS
<i>de</i> RE a MI - 40-54-52	La7 RE
	NO LO <u>GRA</u> RA PODERTE TRA <u>ER</u>
	MI
	NO TE CREAS QUE YA NO TE QUIERO,
	Si7 MI Si7 - MI
	ES QUE <u>NO</u> TE LOS PUDE CO <u>GER</u> . <u>CHIM-PUN</u>
Intro musical	[]
ma o masical	
	La <u>tar</u> de <u>que a</u> media <u>luz</u> ,
	vi tu boquita de <u>guin</u> da
	yo no he visto en Santa Cruz,
	otra boquita más <u>lin</u> da
	Y luego al ver el cla <u>vel</u> ,
	que lle <u>va</u> bas en el <u>pe</u> lo
	<u>mi</u> rándolo creí <u>ver</u>
Estribillo y fin	un pe <u>da-ci</u> to de <u>cie</u> lo.
230.10110 y jiii	an pe <u>da ci</u> to de <u>cie</u> lo.